



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

12.03. 2024 г.

№ 2-1/27

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Колокольня Успенского монастыря с курантами», расположенного по адресу: Брянская область, Севский район, г. Севск, пл. Революции

Правовое управление
администрации Губернатора
Брянской области и Правительства
Брянской области

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

«14» мая 2024 г.

Регистрационный номер № 20240011025

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 – ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко – культурного наследия Брянской области и внесении изменения в указ Губернатора Брянской области от 26 февраля 2013 года № 174 «О структуре исполнительных органов государственной власти Брянской области»

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Колокольня Успенского монастыря с курантами», принятого на государственную охрану в соответствии с решением исполнительного комитета Брянского областного Совета народных депутатов от 10.07.1979 № 406 «О взятии памятников истории и культуры области, имеющих историческую и художественную ценность, под государственную охрану», расположенного по адресу: Брянская область, Севский район, г. Севск, пл. Революции.

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.ohrana-naslediya.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения управления Кочетову И.А.

Начальник управления

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

К.В. Волков

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Колокольня Успенского монастыря с курантами», расположенного по адресу:
Брянская область, Севский район, г. Севск, пл. Революции.**

Основываясь на положениях действующего законодательства и исторически ценных характеристиках объекта культурного наследия предметом охраны, предлагается считать:

Местоположение и градостроительные характеристики:

- Местоположение в структуре поселения по адресу: Брянская область, Севский район, г.Севск, пл.Революции.

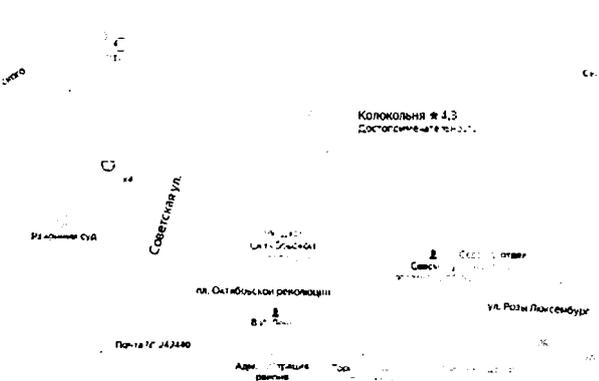
Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения:

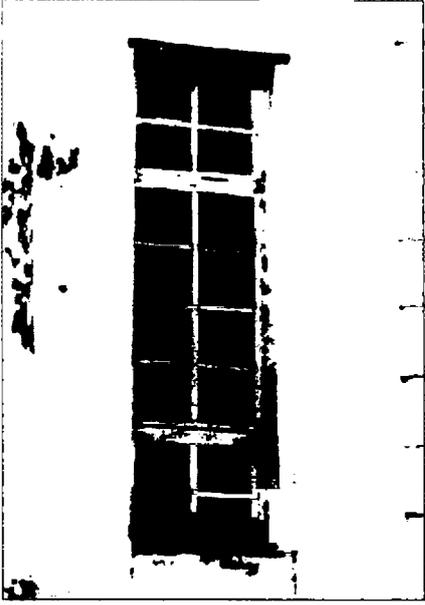
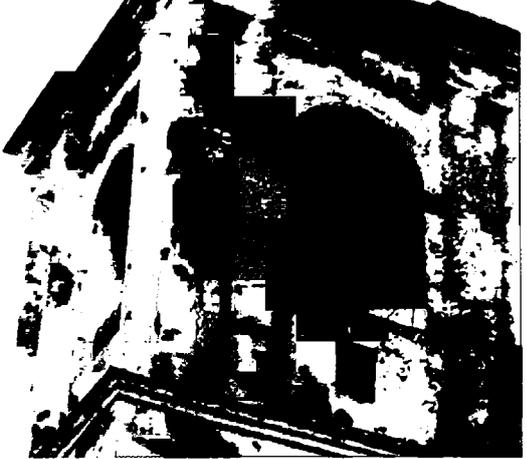
- Историческое объемно-пространственное решение.
- Прямоугольные проемы с шестнадцатичастной расстекловкой.
- Прямоугольные проемы первого яруса.
- Прямоугольные проемы с шестью частной расстекловкой.
- Арочные проемы.
- Циркульные проемы.
- Форма, местоположение дверного проема.
- Материал и характер заполнения оконных и дверных проемов.
- Материал и характер обработки фасадной поверхности.
- Четырехколонные портики с треугольными фронтонами.
- Ниши.
- Ограждения.
- Циферблаты часов (с римскими цифрами).
- Тянутый пояс.
- Декоративное обрамление проемов второго яруса архивольтом.
- Высокий шпиль.
- Крест на подкрестном яблоке.
- Восьмигранный барабан.
- Материал и характер кровельного покрытия (металл на фальцевом соединении).
- Руст.
- Колонны второго яруса с базой и слабопрофилированной капителью.
- Карнизный пояс.

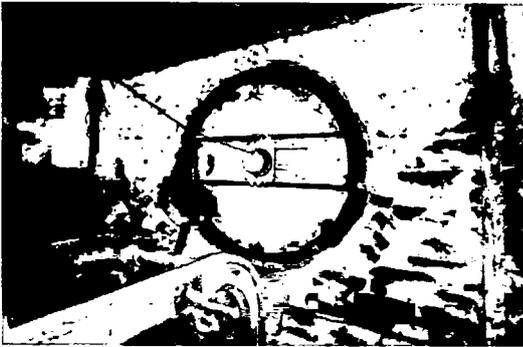
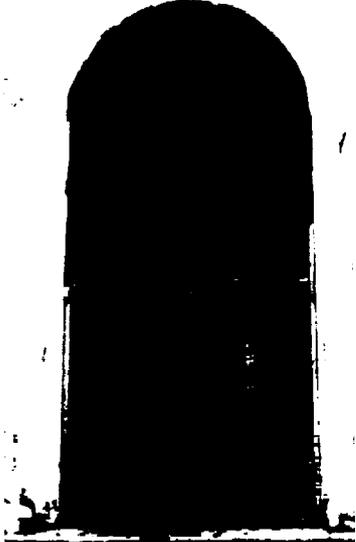
Элементы конструктивного решения:

- Капитальные стены здания.
- Крестовый свод.
- Часовой механизм.
- Конструкция и материал балок подвесов колоколов.

**Сводная таблица описания предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Колокольня Успенского монастыря с курантами»,
расположенного по адресу: Брянская область, Севский район, г. Севск, пл.
Революции.**

Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Описание предмета охраны
<u>Местоположение и градостроительные характеристики</u>		
<p>Местоположение в структуре поселения по адресу: Брянская область, Севский район, г.Севск, пл.Революции.</p>		<p>Расположен в историческом центре города Севска на пл. Революции.</p>
<u>Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения</u>		
<p>Историческое объемно-пространственное решение</p>	 <p align="center">Колокольня Успенского монастыря с курантами. Вид с северной стороны.</p>	<p>Трехярусная квадратная в плане колокольня типа четверик на четверике с высоким шпилем, открытыми арками яруса звона.</p>

<p>Прямоугольные проемы с шестнадцатичастной расстекловкой.</p>	 <p>Первый ярус северного и южного фасада.</p>	<p>Прямоугольные, вытянутые в высоту оконные проемы с шестнадцатичастной расстекловкой заполнения.</p>
<p>Прямоугольные проемы первого яруса.</p>	 <p>Верх первого яруса над фронтоном портиков. Все фасады.</p>	<p>Прямоугольные вытянутые в высоту оконные проемы (в настоящее время утрачены).</p>
<p>Прямоугольные проемы с шестью частной расстекловкой.</p>	 <p>Второй ярус. Все фасады.</p>	<p>Прямоугольные проемы второго яруса.</p>
<p>Арочные проемы.</p>	 <p>Звонница второй ярус, по всем фасадам.</p>	<p>Проемы звонницы с арочным завершением не имеют заполнения.</p>

<p>Циркульные проемы.</p>	 <p>Третий ярус, по всем фасадам.</p>	<p>Циркульные проемы третьего яруса, на 4 сторонах света.</p>
<p>Форма, местоположение дверного проема.</p>	 <p>Восточный фасад, первый ярус.</p>	<p>Дверной проем арочной формы.</p>
<p>Материал и характер заполнения оконных и дверных проемов.</p>	 <p>Первый ярус восточный фасад.</p>	<p>Заполнение дверных проемов деревянными элементами. Оконные деревянные блоки в две нити; Входная крупногабаритная дверь деревянная двупольная, в глухим не открывающемся полуциркульным завершением.</p>

Материал и характер обработки фасадной поверхности.



Фасад оштукатурен и окрашен.

Все фасады.

Четырехколонные портики с треугольными фронтонами.



Три четырехколонных портика дорического ордера с треугольными фронтонами; карниз и основание фронтона слабо-профилированы.

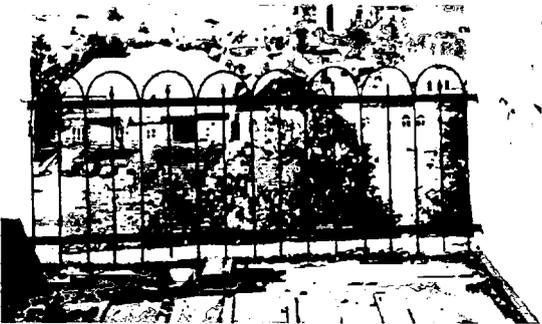
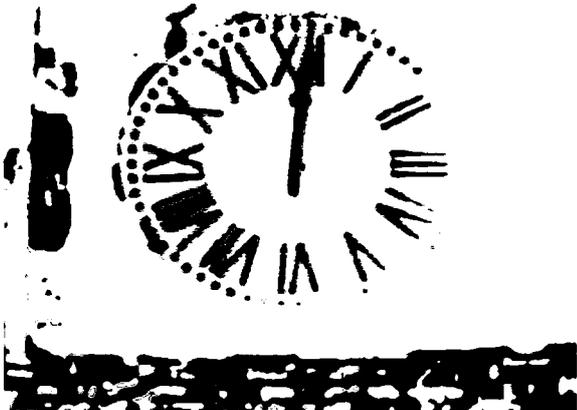
Первый ярус, северный, южный и восточный фасады.

Ниши.



Прямоугольные горизонтальные ниши.

Первый ярус все фасады.

<p>Ограждения</p>	 <p>Второй ярус, звонница, все фасады.</p>	<p>Ограждения из тонких элементов с полукругами сверху отцентрованными над коваными пиками</p>
<p>Циферблаты часов (с римскими цифрами).</p>	 <p>Третий ярус все фасады.</p>	<p>Классический циферблат с римскими цифрами.</p>
<p>Тянутый пояс.</p>	 <p>Третий ярус, все фасады.</p>	<p>Тянутый пояс с зубцом над проемами</p>
<p>Декоративное обрамление проемов второго яруса архивольтом.</p>	 <p>Второй ярус, все фасады.</p>	<p>Дуга арки выделена архивольтом.</p>

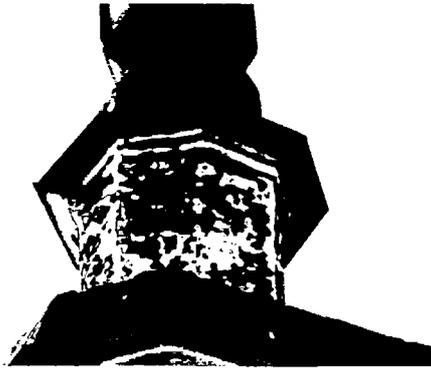
Высокий шпиль.
Крест на
подкрестном яблоке.



Шпиль третий ярус, все фасады.

Восьмигранный
шпиль со
сплюснутым
сферическим
основанием увенчан
крестом на подкрест-
ном яблоке, покрыт
листовым металлом.

Восьмигранный
барaban.



Третий ярус.

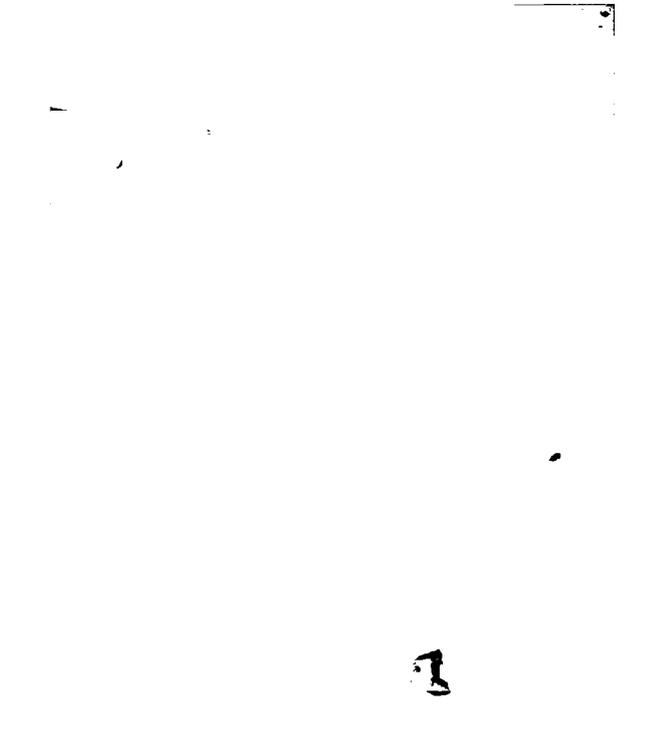
Каменный
восьмигранный
барaban, под
шпилем.

Материал и характер
кровельного
покрытия (металл на
фальцевом
соединении).



Все ярусы.

Листовой материал
на фальцевом
соединении.

<p>Руст.</p>	 <p>Первый ярус, северный, восточный и южный фасады.</p>	<p>Линейный руст из кирпичной кладки с элементами замкового камня над полукруглыми нишами.</p>
<p>Колонны второго яруса с базой и слабопрофилированной капителью.</p>	 <p>Второй ярус, все фасады.</p>	<p>Колонны угловые круглые имеющие четверное внедрение в кладку стены, рядовые колонны на половину, внедренные в кладку стен.</p>
<p>Карнизный пояс.</p>	 <p>Второй ярус колокольни все фасады по периметру.</p>	<p>Слабопрофилированный карнизный пояс второго яруса среднего выноса с раскрепованными углами.</p>

Элементы конструктивного решения:

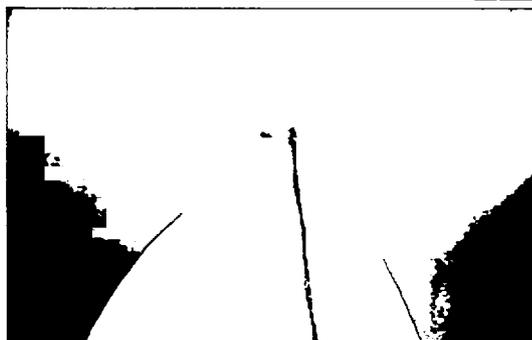
Капитальные стены здания.



Кладка стен колокольни, все здание.

Исторические наружные и внутренние капитальные стены на период постройки - конец XIX века. Материал - обожжённый кирпич.

Крестовый свод.



Первый ярус колокольни

Крестовый свод перекрывающий первый ярус колокольни.

Часовой механизм.



Третий ярус колокольни над звонницей.

Часовой механизм колокольни расположенный в третьем ярусе.

Конструкция и материал балок подвесов колоколов.



Звонница

Подвесы колоколов выполнены из деревянных балок.