



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 13 » 08 2024 г.

№ 2-1/108

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Никольская церковь (деревянная) с интерьером», 1802 г., расположенного по адресу: Брянская область, Погарский район, с. Балыкино

Правовое управление
администрации Губернатора
Брянской области и Правительства
Брянской области

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

« 15 » августа 2024 г.

Регистрационный номер № 20240046025

Во исполнение ст. 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области и внесении изменения в указ Губернатора Брянской области от 26 февраля 2013 года № 174 «О структуре исполнительных органов государственной власти Брянской области»

приказываю:

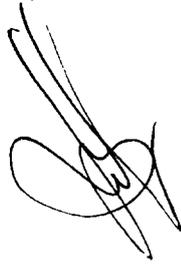
1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Никольская церковь (деревянная) с интерьером», 1802 г., расположенного по адресу: Брянская область, Погарский район, с. Балыкино, принятого на государственную охрану в соответствии с решением исполнительного комитета Брянского областного Совета народных депутатов от 10.07.1979 № 406 «О взятии памятников истории и культуры области, имеющих историческую и художественную ценность, под государственную охрану».

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения управления И.А. Кочетову.

Начальник управления

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned between the text 'Начальник управления' and 'К.В. Волков'.

К.В. Волков

ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Никольская церковь (деревянная) с интерьером»
(Россия, Брянская область, Погарский район, с. Балыкино)

Основываясь на положениях действующего законодательства и исторически ценных характеристиках объекта культурного наследия предметом охраны являются следующие составляющие:

Местоположение и градостроительные характеристики

- Месторасположение - в центре села на холме-крепостном земляном городке времен Северной войны (1700-1721).
- Исторические видовые раскрытия с основных сельских улиц (ул. Озерная, ул. Центральная).

Объемно-пространственная композиция и архитектурно – художественное оформление фасадов и интерьера

- Пространственно-планировочная композиция: симметрична по продольной оси с запада на восток.
- Деревянный храм с тремя главами в стиле зрелого классицизма.
- Трехчастный храм: крупный двусветный восьмерик с узкими диагональными гранями и примыкающие к нему более узкие пятигранный алтарь и прямоугольный притвор (бабинец).
- Венчающие полусферы куполов на низких глухих основаниях (восьмигранном над центром и цилиндрическими над алтарем и притвором) и

главы (центральная более крупная) с низкими круглыми шеями и пологими кровлями, завершенными яблоками с крестами.

- Невысокая колокольня в два четверика (нижний служил папертью, верхний - звоном) с куполом.

- Доминирующие крупные портики боковых входов с двумя парами широко расставленных колонн тосканского ордера и фронтонами.

- Упрощенный антаблемент, завершающий здание на уровне верха портика, охватывая нижний ярус колокольни с фронтонами и пилястрами на углах.

- Основания куполов венчают карнизы.

- Все окна храма: (внизу прямоугольные, вверху квадратные, у звона колокольни арочные) заключены в простые обрамления.

- Входные проемы отмечены сандриками.

- Центральное помещение храма: купольное перекрытие с парусами над диагональными гранями; над алтарем, притвором и ярусами колокольни плоские потолки.

- Отделка стен простая, с карнизом у основания купола.

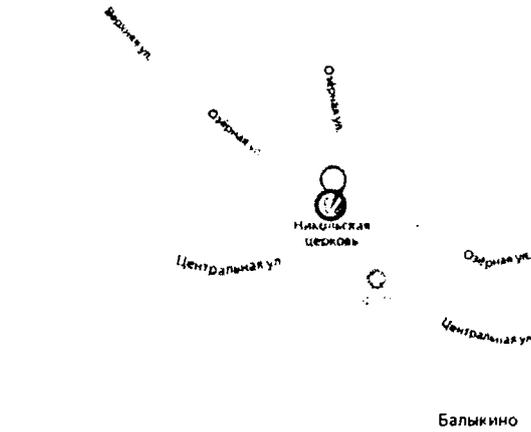
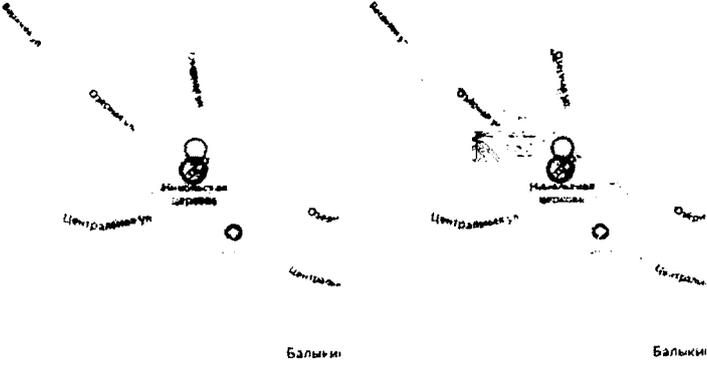
- Подкупольная роспись на холсте в интерьере храма.

Конструктивные характеристики и материалы.

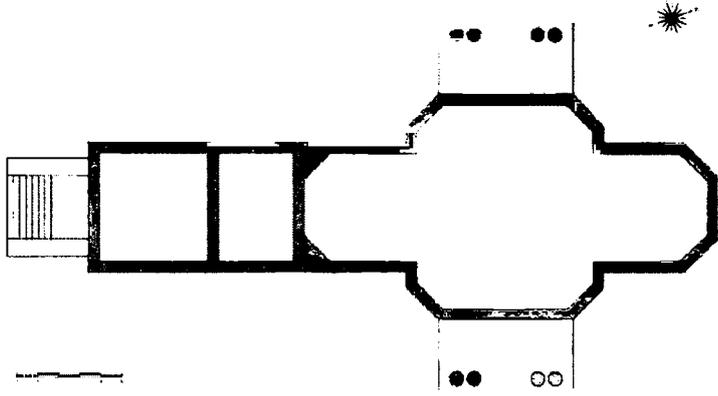
- Стены бревенчатые, обшитые снаружи и внутри тесом.

ТАБЛИЦА
Расположения предметов охраны объекта культурного наследия
регионального значения

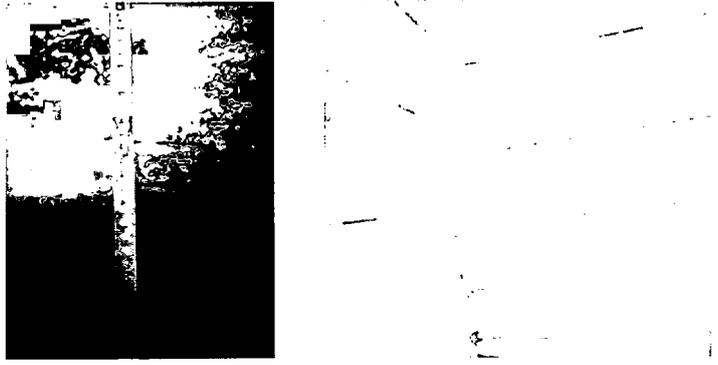
«Никольская церковь (деревянная) с интерьером»
 (Россия, Брянская область, Погарский район, с. Балыкино)

№ п/п	Наименование	Изображение предмета охраны	Описание
1. Местоположение и градостроительные характеристики			
1.1	Местоположение в структуре застройки с. Балыкино Погарский район		Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре села. Существующие высотные и силуэтные характеристики здания
1.2	Исторические видовые раскрытия	 <p>Условные обозначения</p> <ul style="list-style-type: none">  объект культурного наследия «НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ»  оптимальное визуальное восприятие  визуальное восприятие в осенне-зимний период 	Исторические видовые раскрытия с основных сельских улиц.

**Объемно-пространственная композиция, конструктивные характеристики и архитектурно –
Художественное оформление фасадов.**

3	Пространственно-планировочная композиция		Пространственно-планировочная композиция симметрична по продольной оси с запада на восток. Композиционно здание воспроизводит трехчастный храм: крупный двусветный восьмерик с узкими диагональными гранями и примыкающие к нему более узкие пятигранный алтарь и прямоугольный притвор (бабинец).
---	--	--	--

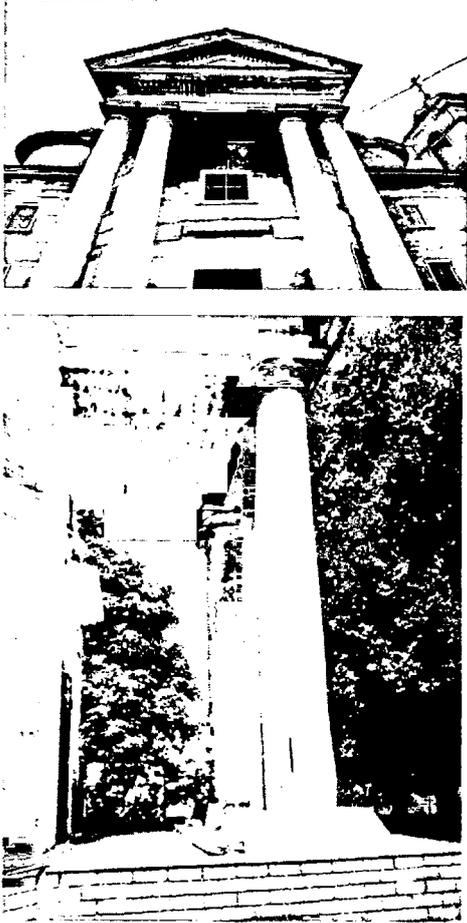
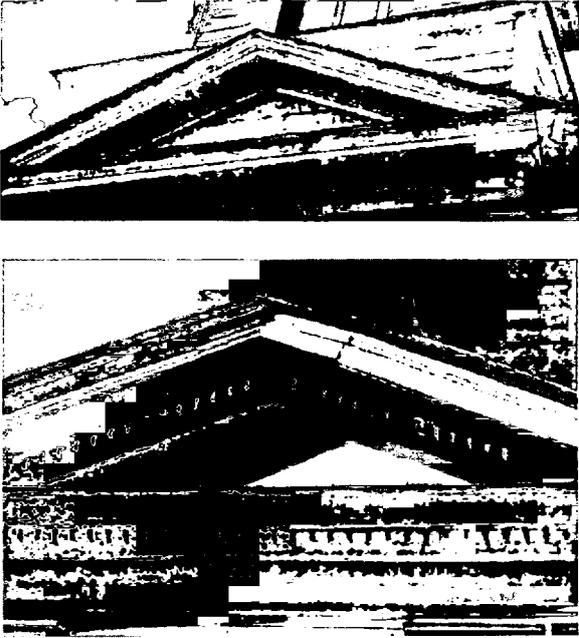
Конструктивные характеристики

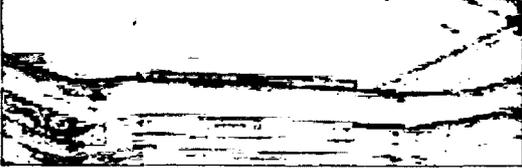
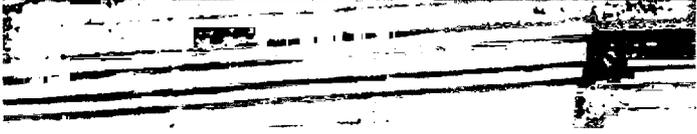
4	Материал наружных капитальных стен		Стены бревенчатые, обшитые снаружи и внутри тесом
---	------------------------------------	--	---

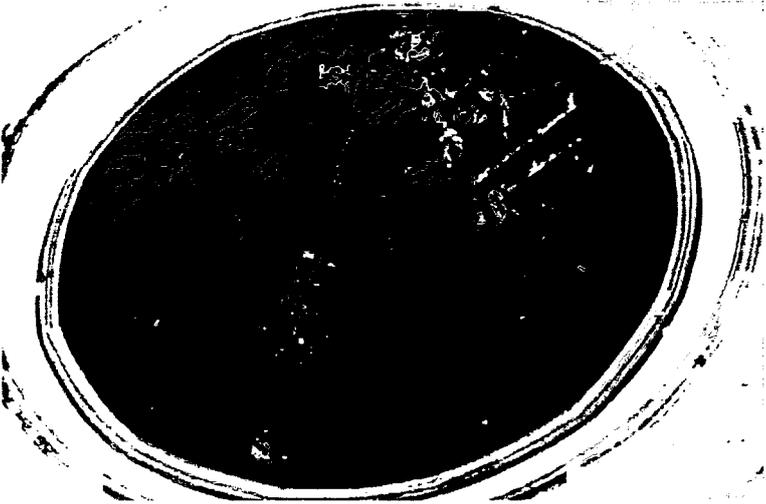
5	Крыша		Свод по деревянной стропильной конструкции. Покрытие кровли в шашку, металлические листы на фальцевом соединении.
---	-------	--	---

Архитектурно – художественное оформление фасадов

6	Южный фасад		Композиционное решение, и характер отделки стен - бревенчатые, обшитые снаружи и внутри тесом
7	Западный фасад		Композиционное решение, и характер отделки стен - бревенчатые, обшитые снаружи и внутри тесом
8	Северный фасад		Композиционное решение, и характер отделки стен - бревенчатые, обшитые снаружи и внутри тесом
9	Восточный фасад		Композиционное решение, и характер отделки стен - бревенчатые, обшитые снаружи и внутри тесом
10	Портики		Портики

			<p>упрощенного тосканского ордера</p>
<p>10.1</p>	<p>Фронтоны портиков</p>		<p>Упрощенного тосканского ордера с карнизами</p>

10.2	Венчающий карниз		Карниз восьмерика с небольшими выносами
10.3	Карниз		Карниз на уровне верхней части антаблемента по периметру фасада с небольшими выносами
10.4	Пояс		Пояс на уровне низа антаблемента по периметру фасада с небольшими выносами
10.5	Оконные и дверные проемы		Форма и размеры. Большие окна с плоским тянутым обрамлением, прямоугольные окна и двери с простыми обрамлениями
Художественное оформление интерьера			
11	Свод		Подкупольная роспись на холсте в главной части храма.

			<p>Подкупольная роспись на холсте в трапезной.</p>
			<p>Подкупольная роспись на холсте в алтарной части храма.</p>